

คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์

ARCH
FACULTY OF ARCHITECTURE · CMU

“สร้างสรรค์อนาคต ด้วยการผสานภูมิปัญญา และเทคโนโลยี เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีอย่างยั่งยืน”

เราเชื่อว่า การออกแบบไม่ได้เป็นเพียงการสร้างสรรค์ แต่เป็นการสร้างอนาคต เราเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติจริง โดยผสานประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมล้านนา และนวัตกรรมสมัยใหม่เข้าด้วยกัน สร้างความเข้าใจเชิงลึกในการออกแบบที่ตอบโจทย์ความยั่งยืน และสอดคล้องกับสังคมที่เปลี่ยนแปลง

ช่องทางติดต่อคณะ:

Website : <https://www.arc.cmu.ac.th>

Facebook: Faculty of Architecture, Chiang Mai University

YouTube : Architecture CMU

Instagram: archcmu



มีหลักสูตรอะไรบ้าง?

ขอการออกแบบ มีความคิดสร้างสรรค์และมุมมองใหม่ๆ ช่างสังเกต สนใจเทคโนโลยีการออกแบบ สถาปัตยกรรม ให้ความสำคัญกับศิลปวัฒนธรรม สังคม เมือง ชุมชน และสิ่งแวดล้อม

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี)

ทำงานอะไรได้บ้าง?

ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ภาคการศึกษาปกติ 30,000 บาท ต่อเทอม

ออกแบบอาคาร, ควบคุมงานก่อสร้าง สาขาช่างเคียงตามขอบเขตจำกัดที่มีมาตรฐานและกฎหมายวิชาชีพควบคุม ได้แก่ งานออกแบบตกแต่งภายใน, งานภูมิสถาปัตยกรรม และพัฒนาไปสู่การเป็นนักบริหารงานโครงการและควบคุมงานก่อสร้าง, นักพัฒนาอสังหาริมทรัพย์, นักออกแบบ, นักคิด, นวัตกรรม, นักคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ, นักทำหุ่นจำลอง, นักวิชาการสถาปัตยกรรม ฯลฯ

รักธรรมชาติ รักต้นไม้ ชอบพื้นที่กลางแจ้ง รักภูมิภาค ชอบการออกแบบสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้นและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติให้มีความสมดุลกัน รักการที่มนุษย์อยู่ร่วมกับธรรมชาติและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี)

ทำงานอะไรได้บ้าง?

ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ภาคการศึกษาปกติ 30,000 บาท ต่อเทอม

ภูมิสถาปนิก, ออกแบบและวางผังโครงการ เช่น สวนสาธารณะ, พื้นที่สาธารณะภายนอกอาคาร, หมู่บ้านจัดสรร, รีสอร์ท, โรงแรม, ห้าง, สวนสนุก, สนามกอล์ฟ ฯลฯ งานรับเหมาภูมิทัศน์, บริหารจัดการงานก่อสร้างภูมิทัศน์, งานบริหารจัดการและดูแลอนุรักษ์พื้นที่สิ่งปลูกสร้างและพื้นที่ธรรมชาติ ฯลฯ

หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)

สร้างด้วยใจ ทำด้วยมือ ชอบความเป็นพื้นถิ่น รักและเคารพภูมิปัญญา มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ เพื่อการพัฒนาสู่ความยั่งยืน อยากรับรู้ อยากรับผิดชอบ อยากรับรู้และมีความแตกต่างเฉพาะทาง

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

ทำงานอะไรได้บ้าง?

ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ภาคการศึกษาปกติ 30,000 บาท ต่อเทอม

สถาปนิก, นักออกแบบสถาปัตยกรรมในบริษัทต่าง ๆ เช่น อนุรักษ์และพัฒนาชุมชน, สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นการประกอบสร้าง, การรับรู้และการสื่อสาร ฯลฯ



ขอสิ่งประดิษฐ์ อยากรังสรรค์นวัตกรรม สนใจเทคโนโลยีแห่งอนาคต มีความคิดสร้างสรรค์

สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม

ทำงานอะไรได้บ้าง?

ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ภาคการศึกษาปกติ 30,000 บาท ต่อเทอม

นักวิศวกร, นักออกแบบนวัตกรรมเพื่อสังคม, นักออกแบบอุตสาหกรรม, นักออกแบบปฏิสัมพันธ์, นักออกแบบประสบการณ์, นักออกแบบดิจิทัล, นักสร้างสรรค์แบรนด์ ฯลฯ



This field is ideal for creative individuals who enjoy experimenting with space design and developing unique approaches. It suits those interested in sensory experiences, materials, and construction, while also exploring the role of engineering in architecture. Analytical thinkers who want to understand the relationship between place, function and use, and who are passionate about combining theory with creativity.

Bachelor of Science Program in Integrated Design in Emerging Architecture (IDEA) (International Program) (4 years)

Careers

Architect, Interior Designer, Urban Designer, 3D visualizer, Industrial Designer, Graphic Designer, Product Designer, Fashion Designer, Web Designer etc.

ค่าธรรมเนียมการศึกษา

Thai Nationality

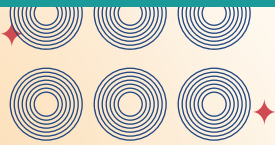
65,000 THB per semester

Other nationalities

85,000 THB per semester

วุฒิการศึกษา ที่ใช้สมัครเรียน

- เป็นผู้กำลังศึกษาหรือผู้สำเร็จการศึกษา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สายวิทย์-คณิต
หรือเทียบเท่า
- นักเรียน Grade 12 (ในระบบอเมริกัน, US)
หรือ Year 13 (ในระบบอังกฤษ, UK)
สามารถดูรายละเอียดและคุณสมบัติการรับสมัคร
เพิ่มเติมได้ที่ <https://admission.reg.cmu.ac.th>



ทำไมพี่ถึงมาเรียนสถาปัตย์ มช.

คุณเอกภาพ ดวงแก้ว (หนึ่ง) รุ่นที่ 7

Design Director, Ekar architects co. ltd



ตั้งแต่เด็กผมเติบโตมากับศิลปะ เพราะพ่อเป็นศิลปินและประติมากรที่คณะวิจิตรศิลป์ มช. พ่อปลูกฝังศิลปะให้กับลูก ๆ ทุกคน เราชอบวาดรูปและประกวดตั้งแต่เด็ก ผมรู้ตัวมาตลอดว่าอยากทำอะไรที่สร้างสรรค์ ตอนเลือกเรียนมีหลายตัวเลือก เช่น สถาปัตย์ ตรียางคศิลป์ เพราะเล่นเปียโนตั้งแต่เด็ก สุดท้ายผมเลือกสถาปัตยกรรมที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพราะที่นี่สอนให้คิด ตั้งคำถาม และหาคำตอบ กระบวนการคิดงานและการทดลองไอเดียเดียว ผมชอบตอนกำลังคิดงาน ผมชอบที่ต้องไปนั่งจมอยู่กับความคิดอะไรสักอย่าง ซึ้งจริง ๆ มช. สอนให้คนคิด ตั้งคำถามแล้วไปหาคำตอบ อ่านหนังสือไปนั่งครุ่นคิดจนตกผลึกกลายเป็นแก่นความคิดอะไรบางอย่าง แล้วก็ได้ลองทำมัน นั่นแหละคือความสุข

